

“ सत्यान्नास्ति परो धर्मः । ”

पवित्र वेदधर्मनो प्रकाशः

अने

पीराणा सतपंथनां भाषणं !

सैयव भावांछिअ अहेअलि भाकी

प्रेम-गारनो सोह-सत्कार !

सत्यशेयक धर्मधुओने विजयमाण !

“ धर्मस्य त्वरिता गतिः ॥ ”

लेखक अने प्रकाशक—

पटेल नारायणराव रामराव साठ केन्द्रेकर,
(कच्छ वीराणीवाणा) बाल घाटकेपर (बाला)

मूल्य—

निष्पक्षपात न्याय अने सत्यतुं शोधन

सुरत नरनपुरी भागण उपर आवेला श्री अन्नाविलभाई
प्रान्तीय प्रेसभा गोविंदराव गबाभाष नायक-काय

પ્રધાપીઠ સંઘના સત્યશોધક અને સત્યપ્રેમી સભ્યોનો—

પ્રમુદાવાદ આ ઉલ્લેખનું ઉદ્દેશદર્શક નિવેદન.

૧ ડીસેમ્બર સંવત્ ૧૯૨૨

૧૯૨૨

સ્વધર્મભિમાની આર્યબુદ્ધિઓ! ધર્મી 'સત્ય'ને ચાહનારા સભ્યો! તથા બહાલા
'૧' કડવા પાટીદાર ભાઈઓ!

આ ચર્યાગ્રક લેખ આપની સેવામાં હાજર કરતી વખતે, આપ સર્વને સવિનય નિવેદન કરવાનું કે, પરમકૃપાળુ પરમાત્મા અને પવિત્ર માતાશ્રી ગંગાજીને પ્રતાપેજ આ બરાબર વખતસરની ચર્યા ઉભી થઈ છે, માતા ગંગાજીની કૃપાથીજ બનાવડી ગંગાનું નવું પાખડ ઉછું કરવાનો પીરાણા સનપથી કાર્યવાહકોને પ્હોતો પ્હોતો આવ્યો છે. કહેવત છે કે, થો જ્યારે મરવાની ચાય ત્યારેજ વાધરી વાડે ભય છે. અને માણસ જ્યારે મોતની નજીક આવે ત્યારેજ તેની યુદ્ધિ બમડી ભય છે. બીજી કહેવત છે કે, "વિનાશકાળે વિધવિત યુદ્ધિ" એ ન્યાયે પીરાણાના પુત્રો પરવારેલાં લેખથી તેમને આવું એક ક્ષણનું પાખડ ઉછું કરવાનો હાથ ઉભરો પ્હોતો આવ્યો છે. એ પાખડી પીરાણા "સત્ય" ની ભળામાં અજ્ઞાન કે અધર્મકાશોજ પૂર્વના પાપે દુસાઈ ગયેલા બિચારા ભોળા હિંદુભાઈઓને ભગત કરવા માટે, અને પવિત્ર હિંદુજનતાને એ જીદ-પાશમાંથી છોડાવવા માટેજ કલિમહારાજે એ પાખડીઓને કુયુદ્ધિ સુઝાડેલી જણાય છે એથીજ આજે સત્યધર્મ તેમજ સત્ય કર્મને શોધવા તેમજ જોળાખી લેવાનો, દાગતા વળગતા સર્વ ભાઈઓને આ ઉત્તમ પ્રસંગ અને મોતેની સમય પ્રાપ્ત થયો છે. પરમાત્મા આપણું સર્વને તેનો લાભ લેઈ લેવાની સુયુદ્ધિ આપો—

વિશેષ અમારી આતી છે કે આ મહત્વની ચર્યાથી પ્રપન્નિઓના પાપ અને પીરાણાના પોગળ પ્રકાશમાં આવશે, અને કાવના જાળેની કપટભળામાંથી અમારા ઉદાર અને ભલા-ભોળા કડવા પાટીદાર બુદ્ધિઓ હમેશને માટે છૂટા થશે અમારી એ માન્યતા પ્રમાણે જો આ પ્રયત્નથી અમારી સાતિ એ મહાપાતકમાંથી મુક્ત થશે, તો આપણું સૈને હમરો ગાય છોડાવવાનું અને પવિત્ર હિંદુ ધર્મનું વખતસર રક્ષણ કરવાનું મહાન પુણ્ય પ્રાપ્ત થશે

આ વખતે જ્યારે તો એ પ્રપન્નિ લોકોનો પણ ખાસ આભાર માનવો જોઈએ, કે જેમણે પીરાણામાં ગંગાજી પ્રગટ થવાની ગપથી આ અમૂલ્ય પ્રસંગ અમને મેળવી દીધો છે, અને દયાળુ પરમાત્મા પણ જે કષ્ટ કરે છે, તે જગતના કલ્યાણ માટે તેમજ અજ્ઞાન લોકોને સત્ય સંમગ્નવવા માટેજ કરે છે—એટલે આ ચર્યાના વિષય અમને તો આજે અહોભાગ્યથીજ પ્રાપ્ત થયો હોય, એમ લાગે છે—

અને આપ સર્વ આત્મબુદ્ધિઓને પણ શર્યાતમાં જ્યારે નમ્રતાપૂર્વક ખાસ વિનંતી છે કે, હિંદુ જાતિની આ મહાન સેવાના તેમજ અમારી વિશાળ કડવા પાટીદાર સાતિના ઉદ્ધારના આ મહત્વના સવાલની રસભરી ચર્યામાં આપ સર્વ જોડાઈ પશુ રસપૂર્વક ભાગ લઈને ધર્મ-સેવાનો અને આત્મ-કલ્યાણનો મહાન લાભ ઉઠાવો, તેમજ આ ચર્યા સંબંધી આપમાંથી કોઈને જે કષ્ટ શકા રહેતી હોય, કે કસ્યના આપવી યોગ્ય જણાતી હોય, તે શુદ્ધ હૃદયથી મને આપીને આ ધર્મ અને સાતિ સેવકને અમારી કરશીશ

હુ હુ આપ સર્વનો શુભચિન્તક સેવક,
પટેલ નારાયણજી રામજીભાઈ કોન્ટ્રેક્ટર
(કમ્પીરાણીજીના)—ધાટકાપર

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૨૪૬ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ ખાસ (૧) સ્વતંત્રતાના પાખંડ

વિષય યૌગી. ૬

પવિત્ર વેદધર્મના ખરા વિરોધી કેાણુ ?

અને

“સતપંથ” નામધારી બનાવટી વેદધર્મનો યોગળપ્રકાશ !

પીરાણા “ સતપંથ ” માં છુપાએલું હકાહલ એર !

આ હોખ બરાબર ધ્યાનપૂર્વક વાચવાથી આપને સ્પષ્ટ સમજાયે કે,—બાવા ઇમામશાહે ચલા રહેા, પીરાણા સતપંથ, એજ સાચો વેદ ધર્મ હોય, એવો યોટા ડોળ ધાલીને એ કબ્રસ્તાની મામલો હિંદુ પંથવાળા કેટલાક સૈયદો અને કાકાઓ વગેરે અર્ધજન લોકો, ભોળા હિંદુઓને કેવી રીતે ઠગે છે, વટલાવે છે અને ઉધે માર્ગે દોરી જાય છે, તેની અનેક વખત વિસ્તારથી પ્રપચ પોલો ઉઘાડીને, અને કેટલાક લેખો અને પુસ્તકો આજ સુધી પ્રકટ કર્યા છે, માત્ર એટલુજ નહીં પણ એ પ્રપચી પથ, જો ખરો વેદધર્મ કે હિંદુધર્મ છે, એવું તેઓમાનો કોઇ સામિત કરી આપે, તો તેને રૂ ૧૦૦૦૦) દશ હજારનું ઇનામ આપવાની અને જાહેર પત્રોમા એજેન્સ કરેલી છે છતાં પણ એ પથનો કોઇ પણ કાંધીયો પોતાની સમ્યાઇ પૂરવાર કરવાને બાજસુધી બહાર આવ્યો નથી. એજ સામિત કરી આપે છે કે, યોટા ડોળધાલુના જુઠાણુ તેમજ ભોળા લોકોને ઠગવાની ઉંડી છુપ્યાઇ ભરેલા ધતીગો સીવાય, એ બીચડીયા પથમા બીજું કંઇજ સત્ય તત્ત્વ નથી—

કચ્છી કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિ બહુઓને એક નમ્ર અરજ.

આ બધી હકીકત જગજાહેર હોવા છતાં, હજુ પણ મારા કેટલાક કચ્છી કડવા પાટીદાર બંધુઓની આંખો ઉઘડતી નથી અને એ પામડી પથના પાપી પાસલામાંથી તેઓ છેકજ છૂટા થઇ શકતા નથી એ જોઇને મારા જેવા એક જ્ઞાતિ—માતાની લાગણીવાળાના હૃદયમા કેવો દાહ થતો હશે, તે એક પરમાત્માજ નજી છે—મને અદ્રસોસ તો એટલોજ થાય છે, કે અમારા ધણા સમજી કડવા પાટીદાર બંધુઓ, જેઓ કચ્છ બહાર વસે છે, સુધરેલી સમાજના જાહેર જીવનમા પણ પોતાની ફરજ સમજી રસપૂર્વક ભાગ લે છે, અને એ પ્રપચી પાપી પથની કપટજાને પૂરેપૂરી નજી ગયા છે, તેઓમાના કેટલાક પણ હજુસુધી પોતાની જાહેર હિંમત બતાવીને, એ મેલડીના વળગાડમાંથી મુક્તિ મેળવી શકતા નથી તેઓ એમ માને છે કે, નાત સાથેજ રહીને અમે ધીરે ધીરે સુધારો કરતા જઇશું, અને કમે કમે આપણા પવિત્ર ધર્મલેખમા પ્રવેશ કરશું—પણ તેમને બાન નથી કે, આવી શિથિલતા અને ભોળાપણથી તો આપણા હૃદયનો ધાર્મિક જીરસો કાળે કરીને મરી જાય છે, અને આપણી સમ્યામાંથી પણ આશાભર્યા અનેક જીવડાઓ ખપી જતાં, કળકળતાં કાળજાની ખરી દાઝ અને કાળજીવાળા સમજી કાર્યકર્તાઓ દિવસે દિવસે ઓછા થતા જાય છે. માત્ર એટલુજ નહીં, પણ આપણી બેદરકારી અને દીલનો લાભ લઇને, એ પ્રપચી સતપથના કુટિલ કાંધીયાઓ પોતાના દારપેચ અને કાવાદાવા આગળ વધારતાજ જાય છે અને પોતાની જાળમા ભોળા

હિંદુ સેવકોને વધારે મળ્યુંત રીતે જકડી ગાખવાની અનેક છળબેદખરી યુક્તિઓ કરતાજ રહ્યા છે બનાવટી ચમત્કારો બતાવીને, બેહેતની બોટી લાલચો આપીને, તેમજ જાહેર કે આડકતરી રીતે લાચ-જીવત વડે દેશના ગદેગ અને યુખી લોકોની મારફતે દગાજી ચલાવીને, તેઓ પોતાના હાલ દિવસે દિવસે તુટવા લાગેલા આકડાના આંડવાને-સડેલા વાંસના તકડાની ટેકાઓ આપી રહ્યા છે.

“સતપથ”ના શયતાની જીલ્લમ !

એ બધું ઉપર જણાવેલા મમજી અને સુધરેલા કડવા પારીક્ષરો હજી સુધી આખો રહામે ભેદ અને સહી રહ્યા છે, એ કેટલી બધી અફસોસની વાત છે ? અરે ! બધુંઓ ! તમારી ધર્મભાવના, તમારી લાગણી, તમારા મચનો અને તમારા નિબંધન બળ કયા ગયું ? તમે આ દુર્ગાઈ અને જીનમ હજી કેમ સહન કરી રહ્યા છો ? તમે દેશમાં જાઓ, ત્યારે એ ઢોંગી અને પાખડીઓ તમારી પાસેથી ટેકસ અને લાગાનો દડ લીધા વિના, તેમજ તમને તન-મનથી બ્રૂ કરનારી ગટરના ગદવાડ જેવી, મલીન અને ગંધાતી અમીની ગોળી (!) પીવરાવ્યા વિના, સગા-કુટુંબ, માથાપ, ભાઈ બહેન, કે ધરની સ્ત્રી અને બાળજન્યો સાથે પશુ તમને મળવા દેતા નથી ! આજે પશુઓ પશુ ન વેડી શકે, એવો ત્રાસ તેઓ વગતાવી ગયા છે, અને તમે તે મુગે મ્હોડે વેડી રહ્યા છો, એ કેવી દુઃખની વાત છે ?

એટલું જ નહીં પશુ જે પવિત્ર વેદનું નામ દેવાનો શુદ્ધોને સુધ્યા અધિકાર નથી, એ વેદની જગમહેર રીતે ઠૂા-મરઘીઓ કરીને, વેદને નામે યુસમાની કક્ષમાં અને દવાનું કલિપત કચુબર પહાવે છે, સતપથની સધ્યા, સતપથના યજ્ઞ, હોમ, ગાયત્રી, જપ વગેરે વગેરે હાડહડતા જૂઠાણા ચિતરી કહાડી, તેમને ધર્મવિધિ અને ધર્મપુત્રકો તરીકે ઘૂસાડી દે છે, અને ધર-પાટ તેમજ એવીજ બીજી કપોળકલિપત કુટિલ ક્રિયાઓ કરાવી, નિર્લજ્જ નકુટાધરી આપણને પશુ નકટા બનાવીને, જગતની હાસી અને નિદાને પાત્ર કરાવે છે; જેથી એ પ્રપચી સતપથ પાળવા માટે આપણા સુધારક ભાઈઓ પશુ કામ કામ હડધૂત થાય છે અને બીજી બધી હિંદુકોમના અપમાન તેમજ તિરસ્કારની જગ્યા જગ્યા ત્યા પડતાવ સહન કરી રહ્યા છે, એ શુ ઝોછી શરમની કે અફસોસની વાત છે ? ચેતો, ચેતો, વ્હાલા બધુંઓ ! એ મહાપાપની ફાસીમાંથી હવે તો પ્રભુની ખાતર અને સાતિમાતા તથા દેશના હિતની ખાતર જૂથા થાઓ.

આપેલા પવિત્ર વચનોની યાદી.

બધું ! પરિપક્વ વચ્ચે તેમજ અનેક મિત્રો અને ભાઈઓની સાથે તમે કરેલી પ્રતિજ્ઞાઓ પાળી બતાવી, પવિત્ર પાટીદાર સાતિનું હવે તો પાણી ગયો, વ્હાલા ભાઈઓ ! એકવાર યાદ કરો, સમાસદ થતી વખતેતેમજ જાહેરમાં ભાષણો કરતી વખતે, તમે હૃદયની ખરી લાગણી બતાવીને, અમુક દિવસોમાં કે અમુક મહિનાઓમાં નાત અથવા સગાઓને મળ્યા પછી તરતજ એ મહાપાતકમાંથી મુક્ત થવાનો ધર્મપૂર્વક તમે નિશ્ચય કર્યો હતો અને પરિવ્રતના પીરાણા સતપથને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાનો દરાવ, તમે એ દરાવપત્રક ઉપર સહી કરીને ચીકાર્યો હતો, એ વાતને આજે લગભગ પંદર પંદર મહિના વીતી ગયા છે, છતાં આજસ અને બેદરકારીથી, અથવા શરમ કે દગાજીથી, તમે એ પવિત્ર વચન, શરમ અને પ્રતિજ્ઞાઓને હજી સુધી પાળી શક્યા નથી ! ત્યારે વિરોધીઓ તો પોતાની કપટની કરવત અદર ને અદર ચલાવતા રહી, મક્કમ પગે આપણી સુધારક હિલચાલના મૂળો કાપવાને મહાભાગત મા થાકોડ કરી ગયા છે અરે, આપણા પવિત્ર વેદ, દેવરવી અને ધર્મશાસ્ત્રોનો તેઓ બચ કરે કોહ

કરી રહ્યા છે, અને પૂજ્ય રૂપિ-મુનીઓ, દેવો, બ્રાહ્મણો તેમજ હિંદુ-ધર્મ પાળનારા આપણા સર્વ ભા-
ઈઓને પણ છઠ્ઠાક ગાળો સમજાવી રહ્યા કે, તે તમે કયા હૃદયથી સામળી શકો છો? શાંતો તો કહે
છે કે, વેદ અથવા દેવતાઓને ગાળો દેનાર અથવા તેમનું અપમાન કરનાર પાપખંડીની
તો જીલ્લો ખેંચી કહાડવી જોઈએ. એ જાણવા છતાં કેમ જમતા નથી? અરે! આપણને
તેમજ સતપથી સીવાયના બધા હિંદુ અને અન્યધર્મીઓને “વર્ણસૂકર” કહી ગાળો દે, તે
છતાં તમે હજી જમતા નથી? અને એવા પાપીઓના ખોટા દનાશુથી હતાશ થઈને તમારા પવિત્ર
વચનોને કેમ વિસારી બેઠા છો? બહાલા આત્મજી કુઓ! જાગો, જાગો એ માંસાહારી, દુરાચારી,
પરધર્મ અને પરધનને હરનારા, મુસલમાની સૈયદો તેમજ વટકીને વડી ગયેલા સતપથના
કાકાઓ, તથા આપણી જ્ઞાતિના આપ મતલબી, દુરાચારી, તેમજ જીલ્લમગાર આગેવાનોની
ગોઝારી ગૂલામી-અરે! રૌ રૌ નરકમાં નાખનારી એ મહાપાપની અધર્મી જૂસરીમાંથી
હવે તો છૂટા થાઓ જે ગુમાની અને અર્ધમુસલમાની ગંદરાઓ, પોને ધર્મ ગુમાવી, જેમને
અડકીને પણ નહાઈ નાખવું જોઈએ, એવા મેચ્છ સૈયદોના ચરણામૃત પીએ અને પીવરાવે છે,
તથા તેમની ગટરમાં ફેંકવા જેવી એક અને જૂઠાણોના પવિત્ર પ્રસાદ મનાવી, પોતે ખાઈને બીજને
ખવરાવી, હિંદુગતિનું સત્તાનાશ કાઢી રહ્યા છે અને ફરજીયાત તરીકે મુઘલ ઘટવાના મસાણુ અને કચ્છતાન
જેવા અપવિત્ર તથાતેમા ઉગળાણુઓ જમાડવા જેવા બૂડા કામો કરાવે છે, આપણી જાતિના મુઘલોએ
જમીનમાં દફનાવી, હિંદુના પવિત્ર શરીરોને માટીના કીડાનો બોજ ધરાવવાનો મહાન અધર્મ ચલાવે છે,
લગ્ન જેવી પવિત્ર ક્રિયામાં પણ ધર્મશાસ્ત્રની વિધિને બદલે બનાવટી મુસલમાની દુવાઓ પઢાવે છે અને
ગાય-પીપ્પાની તેમજ વેદ અને દેવતાઓની પૂજાઓ તળવીર દઈ, દુવા અને કલશ પઢાવી આપ-
ણને મામલો હિંદુ-કુખા મુસલમાનો-બનાવે છે, એવા ધર્મનાશના ઇશ્વરદારોની સાથે, હે પવિત્ર
બાઈઓ! તમારા જેવા સદાચારી, સમગ્ર અને સુધરેલા બાઈઓને કાંઈપણ જાતનો સમય કે
સહકાર એક પળવાર પણ ન શોભે તે નજ શોભે

બહાલા બાઈઓ! આપણે તો આજસુધી બેઠકારી અને આળસની પાપ પથારીમાં આખો મીચીને ઉડીએ
છીએ, સારે પેલી તરફ સામે પક્ષ પોતાની પાપ કમળ નિભાવી રાખવા અકાશ પાતાળ એક કરી રહ્યા છે
પરંતુ હજારો પ્રયત્નો કરવા છતાં પાપ અને અસત્ય ફાવી નજ થકે, એ કુદરતી નિયમ પ્રમાણે તેમની
ભૂચ્ચાર્ધમાં જોકે તેઓ ફાવી શકતા નથી, અને કેટલાક સાચા સુધારકો તેમનો પીછો પકડી, તેમના
પાપપ્રપચોને ઉઘાડા પાડી, તેમને હરાવી-હફાવી-જગનુમા ફજેત ફજેત કરી રહ્યા છે તો પણ
હરામનો અસરકો લાગેલો, એટલે હરામખોરી કરવાની પરપરાથી પટેલી તેમની ટેવ ટળતી નથી,
અને ની પૂછડી સેકડાવાર મરડીને સીધી કરવા છતાં હજી સીધે રત્ને વળતી નથી!

મુસલમાન સૈયદ બાવાસાહેબ અહમદઅલિ “ખાકી”નાં તરફડીયાં!

એ “પીરાણુ સતપથ”ને નામે હિંદુઓને ધૂતી ખાનારા અને ધર્મજાળ કરનારા પ્રપચી
એ કચ્છતાની અને બીચડીયા પથના કેટલાક મુખ્ય ખટપટીયા બેલાડીઓમાના ખાસ એક, મુસલમાની સૈયદ
બાવામીયા અહમદઅલિ ખાકી, હાલમાં એ મોટા સતપથનો બચાવ કરવાને બહાર પડ્યા છે! એ
ખરૂજ છે કે, હરાયા ઠોરની પેઠે પારકી વાડીઓમાં ઘૂસી જઈને જેમને હરામનુજ ખાવાની વજ્ર
પરપરાથી જરી આદત પડી બધ હોય, તેને સાત અને પ્રમાણિક માર્ગ તે શી રીતે સજે કે સાચી
સલાહ તે શી રીતે રમે?

ગગવો કુવો અને ગગાણનો ગપગોળો !

અમારા વિચારવાનુવાચકો તો જાણે છે કે, થોડાજ મહિના અગાઉ એવા કેટલાક હરામખાઉ અને પરવારતા સતપથી પ્રપચી જીવડાઓએ જગતની આખમા ધૂળ નાખવા માટે એક વિચિત્ર નવી માછ ગોડવી હતી અને પીરાણામા ગમાછ ફૂટી નીકળવાનો બનાવટી ચમત્કાર ઉભો કરી, પોતાના વિખરાઈ જતા સેવકોરૂપી ઘેટાના ટોળાને એ કલ્પતાની વાડામા પાછા પૂરવાને એક નવો નાટક ઉભો કરીશો હતો. પણ એ હુત્યાધ અમાગ જાણવામા આવતા તરતજ અને જાહેરપત્રો તેમજ છૂટા ભેખો દ્વારા તેમનો એ કુટિલ પાપનો ઘડો તડાકાભેર ફેડી નાખ્યો હતો ! એથી પેલા દલદલ ઘોડાની લાલ ઉઠાવનારા અને પીરાણાનો ધર્મોદ્ધારી બીચડો ચાટનારા સૈયદ મી ખાકીના કાળજમા તો ખળખળાટનો એક મહાન હિમાલય ખળખળી ઉઠ્યો !

શિવજીભાઈનો સપાટો !

મીં ખાકીએ બ્યારે જાણ્યું કે, પ્રપચી ચમત્કારનું આ ધર્તીગ ઉઘાડુ પડતા પોગળ કુટી જવાથી અમારા ખીચડીયા ખાનાઓને કે કુકર્મના કારખાનાઓને, હવે તો જરૂર તાળજ દેવાઈ જશે, અને અમારા પેટનો પાપી ખાડો પૂરવાનો રસ્તો પણ હાથેશને માટે બધ થઈ જશે, તો અમારા પીરાણાપથી સૈયદોના તો જરૂર આરજ વાગી જશે, કેમકે મૂલમજૂરી કરવા જતા પણ કાંઈ ચાર આના દવાનું નથી, અને હરામના માલ મનીષા ખાધેલા એટલે મહેનતનું કંઈ કામ થવાનું નથી માટે સાચો ખોટો કંઈક જવામ તો ગોઠવી દેવોજ જોઈએ વળી બીજા સૈયદો અને સેવકોએ પણ કંઈક ખુલાસો છપાવવા માટે દયાજી ચલાવ્યું, એટલે આજ સત્તર વરસે પીરાણાની પાપ-જલમમાંથી બેડું બહાર કઢાડી “મહાન ધૂર્તખાજની પોલ” એરા નામનું એક પદર વીસ લીટીનું પત્રકડા જેવું હેડબીલનું ચીથરીયું બહાર પાડ્યું ! તેને અને ઘટતી રીતે માન-પાન આપીને તરતજ વધાવી લીધું, અને ગયા મહીનામાજ તેના એકકે એક શબ્દનો સચોટ જવાબ અને ખુલાસો અને પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, અમારો એ જવાબ છપાઈને બહાર પાડવામા થોડાક દિવસોની ઢીલ થઈ, એથી કરાચીના યુવક-મહલ તરફથી તેના સેફ્ટરી રેનેહી લાઈમી શિવજી કાનજીએ પણ સૈયદ મીં ખાકીના એ હેડબીલનો દાડીકોંક જવાબ છપાવીને પ્રુટ કર્યો ! એથી તો ખાકીમીયાના કાનના પડાજ ઉધડી ગયા જશ્યુ છે ત્યાર પછીના અમારા ખુલાસાથી તો એ સટરપટરીયા સૈયદ સાહેબનું કાળજીજ બધ થઈ ગયું હોય, એમ જશ્યુ છે એટલે ‘સતપથ’ની સત્યતા જાહેર કરવાનું તેમનું લખાણ અમારે પૈસે છપાવી આપવાનું જશ્યુ-યું, છતાં પણ ત્રિયાજીના મોઢપર લાગેલું સીલ હજીયુધી ઉઘડ્યું નથી-બોલો, મિયા ! બોલો, જમાનો અમારા મ્હોંમા આગળી ધાલી, પડખામા ગોદા ચારી ચારીને બોલાવે છે, છતાંય તમે કેમ મિચાજીની મીંદડી બનીને, પેલા તમારા ગધાતા ગગવા કુવાની બખોલના કચનરો ભેગા પારેવડું બનીને મુગાચ તર બેસી રહ્યા છો ! બીજાને જવાબ આપવાને તો તરત મ્હોંડું બહાર કઢાડો છો, ત્યારે અમાને જ તાબ કેમ દેતા નથી? સદરકું શિવજી ભાઈએ લખાવેલા સપાટાના જવાબમા એ સૈયદ બાવાસાહેબ ખાકીએ હાલ એક નવું ખુલાસાપત્ર છપાવ્યું છે, તેમા અમારા નામનો પણ ઉલ્લેખ કરીને, આકતરા આલેખો કરવાના તરફડીયા માર્યા છે, એથીજ આ લેખમા ખાસ અમારે વિસ્તારથી તેનો જવાબ લેવો પડે છે - ખાકીએ પોતાના ખુલાસા પત્રનું નામ રાખ્યું છે - “વેદના વિરોધી પ્રતે પ્રેમદગાર” એટલે એ નામ ઉપરથીજ સહજ સચિત થાય છે કે, તે પોતાના ખીચડીયા પથને વેદમાર્ગ જણાવવાની સીધ તથી કુવડાઈ કરે છે ! અને પીરાણાની પોલો ઉઠાડનારાઓ માટે વેદના વિરોધીઓનું વિશેષજી વાપરે છે !

કેટલી બધી તુમાખી ? કેવો ધર્મ-દોષ ? કેવી બદમાશી ? આ સૈયદખાંયા ! બસ કરો-હવે બસ કરો વેલુ પવિત્ર નામ લેવાનો પશુ માસાહારી વિધર્મીએને હક્ક નથી-તમારા પાખડી પથ સાથે અને તમારા જેવા પરન્યાત-ખતને ભોળવી બીખી ખાનારા ફકિરોમાથે પવિત્ર વેદ કે વેદ ધર્મને કશું લાગતું વળગતું કે સ્નાન-સત્કર્મ નથી !

હાસમી વંશ કે હરિવંશ ?

સૈયદ ખહાદુર ! તમે અને તમારા પૂર્વજો, બાપદાદા ઇસલામી યથને પારકે ખેળે ખેરી નહ, પોતાને હરિવંશના કહેવરાવતા અને હરિની આલાદમાં પોતાનું નામ ગણાવી, પોતાનીજ માતાને પોતાને હાથે ગાળ લગાડતાં પશુ તમે શું શરમાતા નથી ? કોઈ શુદ્ધ મુસલમાન બચ્ચો તો મરતા પશુ પોતાને કિદુના વશમા પેદા થયેલા તરીકે નહીં જ ઝોળખાવે ! અરેરે ! પાખી પેટ બરવા માટે તો આ જગતમા તમારા સતપથપત્તવર્તકો સીવાય બીજા કોઇ પશુ-છક છેલ્લે પાટથે બેઠેલા હશે, તે પશુ-પોતાના બાપ-દાદા બદલાવીને પરધર્મી પરકોમના પુત્ર થઇ ખેસવાનું સાહસ નહીં જ કરે ! કહોતો ખરા, હરિના વંશમા કયા પુરુષનું પુત્રપદ તમારા પૂર્વજોએ શોખાનું હતું, કે તમે પોતાને હરિવંશના કહેવરાવો છો ? કોઈ ઇતિહાસ કે દત્ત કથાનું કંઈ પશુ પ્રમાણ બતાવશે કે ? વળી મી ખાકી ! તમારા બાપદાદાએને હરિવંશની અટક કયા દહાડાથી ધારણ કરી ? હરિવંશ સાથે તમારો કેવો સબંધ ? તમારા પૂર્વજોમા, હરિવંશનો પહેલો છેકરો કાણ થયો ? તેનો કોઈ બહેર ઇતિહાસ બતાવી શકશે ? અરેરે ! આવી રીતે પરધર્મ અને પરકોમનું નામ પચાવી, પરાણે પારકા છોકરા બની જવાથી કંઈ પેટ નહીં જ ભરાય ! મી ખાકી ! કંઈક શરમ રાખો શરમ રાખો માતા-પિતાની તો કંઈક આભાર જાળવો ! હાથે કરીને હરિવંશના કહેવરાવવાથી તમને કેવી બૂડી ચાળ મેસે છે, તેનો કંઈ ખ્યાલ કર્યો છે ? વાર, તેનો તમે નિરાતે વિચારીને ખુનાસો લખજો. હવે તમારા “પ્રમોદગારની” શરવાત કરતાજ તમે લખ્યો છો કે, “વીરા ! અની અદેખાઇ ના કરો સતપથનો નાશ નહીં કરી શકો. સૂર્ય ઉપર ધૂળ નાખી મોઢું બબ્બે કર્યું છે.” આ મીચાણ ! આ પ્રેમવચ્ચોની શરવાત કે ? તમારા કુલના પ્રેમોદગાર આત્મ પ્રકારનાજ થતા હશે ! મી ખાકી ! ઘેર ઘેર બીખ માગી, પાપ પ્રપચથી પેટ બરનારનીતે અદેખાઇ/કોણ કરે ? અને શા માટે કરે ? તમને એરી તે કંઈ બાદશાહી કે નામના મળી મઇ છે, કે બીજા તમારી અદેખાઇ કરે ? ફકીર ખહાદુર ! જરા જાત સંભાળો પછી બીજાને ઘટતા અણુઘટતા વચ્ચે ઝોચરો

શિવજીભાઇને બદલે પોતાનાજ પૂર્વજોને બાંડ્યા !

ઉપરનું મ ગલાચરણ કરીને ત્યાર પછી એ ઉગ્રતા સાધૌશા પોતાનું હકાપણ આગળ મચાવતા લખે છે કે-“કચ્છી કડરા પાડીદાર યુવકમંડળના સેકેટરી શીવજી કાનજીની કુટિલતાની સર્વલા-છટ નામના હેન્ડીલ વિષે-“પીરાણા પથ” એ નામ ચોળનારાઓના પડળો જ્યા સુધી ઉતર્યા ના હોય, ત્યા સુધી એવાઓ સત્ય જેવા ભાગ્યશાળી કેમ નીવડે ? ” “મીચાણ” વાત તો સાવ સાચી છે, આ વખતે તો કુદરત તમારે મોઢે સાચું જ કહેવડાવે છે-પીરાણા ‘સતપથ’ એ નામ ચોળનાર હમા-મશાહ અને તમારા પૂર્વજો-તેમની આપે પ્રપચના પડળો ચઢેલા, તો તમારા જેવા કોઈ સપુત્રે આજ સુધી ઉતર્યા નથી, એટલે એઓ મિચારા ‘સત્ય’ જેવાને ભાગ્યશાળી કેમ નીવડી શકે ?

બનાવટી ગંગાજીનો બનાવટી બચ્ચાવ !

ત્યારપછી મી. ખાકી લખે છે કે, “ગંગાજીના નામથી આકળ-વિકળ બની જનારાઓએ શકતામા શુ ગંગાઇ, સ્વપાતતાને પડચો પાડી સ્વપોત પ્રકાશી દીધું છે” આવાકપ પશુ તમારી પાસે કુદરતે છે

માયુગ લખાવ્યું છે-પવિત્ર વેદધર્મી હિંદુઓ તો આજે અનેક યુગો થયા ગયાજના નામથી સ્થાને સ્થાનથી સદાય પરમ શાંતિજ ભોગવે છે પણ ગયાજના નામથી આકળવિકળ બનેલાઓએજ તમારા પાખડ ધર્મનો પ્રચાર કરી, મુડાના હાડકાવાળી કચ્છતાની અપવિત્ર ભૂમિના એક ગદ્યાતા ગટરીયા કુખને ગંગા કુવાનું નામ આપ્યું છે અને પોતાની શકનામા યુગગામ તેમજેજ પોતાની જાતમાતનું પોત પરખાવ્યું છે બાકી કપીરમા કનક, યોગના છીરમા દુધ, કાક વિષ્ટામા પ્રસાદ અને લીંમગ્રતા પાનમા કદાચ સાકરની મીઠાશ હોય, તો પણ પીરાણાની કચ્છતાની ભૂમિમા કે ગંગા-કુવામા તો ગયાજનો એક વેશ પણ ન હોઈ શકે !

મીઠા આકી કહે છે કે,—"યુદ્ધાવતારનો સમય પૂર્ણ થનાજ આ ગયાજ પીત્તજે પધારેલા છે દામડાવાળા પ્રદેશમા ગયાજ પધારશે, તેવું વેદિકશાસ્ત્રો કહે છે, તેને સાચું માનવું, તે વેદ માનનારાઓ માટે છે"

મી આકી ! આ વાત કયા ઇતિહાસમા કે વેદિક શાસ્ત્રોમા વાચી આવ્યા હો ? તમે તમારી હમેશની ટેવ મુજબ કોઈ નવો ગર્વ વેદ તો નથી લખ્યો ? જેમ તમારા બનાવડી અને તગડી ખોટા યુદ્ધાવતારમા તમે ધોળે દહાડે રાત બતાવી, પાડવોને ગોહત્યા કરનારા જણાવી, જે અનેક નીચ વાતો કોઠા બાલીને, હિંદુ ધર્મનું હડહડતું અપમાન કર્યું છે, તેવા એ કોઈ નવો વેદ તો નથી આડ બ્યો ? એ યુદ્ધાવતારમા તમારા ગંગા કુવાની ગટરને ગંગા તો શું, પણ ક્ષીરસાગરનો વડ દાદો કહો, તો પણ તમને કોણ શેકી શકે તેમ છે ? એમ તો કુભાર પણ કહે છે કે, મારો ગધેડો રાજના હાથી કરતાં વધારે પરાક્રમી છે ! પણ એથી જમનું કષ્ટ એ માની શેશે ? હિંદુના કોઈ પણ પવિત્ર ધર્મ અન્ધમા તમારા કચ્છતાની પીરાણાનું નામ પણ લખાયેનું નથી પરંતુ એ તો બધી તમારી અને તમારા મતલબી પૂર્વજોનીજ પ્રપચી બનાવટ છે

આખાં કાશી સાથે ગયાજ પીરાણું આવ્યાં ! માર તો પ ! !

ઉપરના ફકરાની નીચેજ ગયાજ પ્રકટ થવા બાબત મી આકી લખે છે કે,—

'શ્રી મદ્દેગ પીર ઇમામગાહ બાવાના સમયે પીરાણામા ગયાજ કાશી જેવાં પવિત્ર ક્ષેત્ર સહિત પધારી, હજારો માણસોને પવિત્ર કરી, પ્રખ્યાતિ પામેલ છે આજ કાંઈ નવાઈની વાત નથી" સવન ૧૯૮૦ ના બાદગા માસમા મહિજગા ગામે શ્રી ગયાજને એક વિચિત્ર રથને પ્રગટ થઈ સાક્ષાત એક બાળક-મા રૂપે ત્યાના સામયિક માત્રાજીઓને દર્શન આપી, સ્થૂના કરી હતી કે,—“(૬) છઠ્ઠા માસે હું પીરાણે પ્રગટ થઈશ" એ કથા દર્શને આવનારા મહિજગાના પાત્રીઓ કહેતા હતા-હજુ કહે છે ને કહેશે ખાત્રી કરવી હોય, તો ત્યા પધારી ખાત્રી કરી જુઓ "

શામાસ સૈયદ આકી 'આતો ધણી આવ્યાદતોપ ફેકી' પણ ટાકાજ પહોરની હો ! ઇમામશાહની સાથે કાશી જેવા પવિત્ર ક્ષેત્ર સહિત ગયાજ પીરાણે પધાર્યાં, ત્યારે તે એવડું મ્હોલું કાશીક્ષેત્ર અને એવડા અનંત જલભર્યાં ગયાજ પીરાણાની કષ્ટ કમરમા છૂપાઈ મેઘ ? ગયાજ આવ્યા, તો પીરાણું તેમા ડુબી કેમ ન ગયું ? શું ઇમામશાહ બાજગર હતા, કે તેણે ગયાજને અને કાશી જેવા વિશાળ ક્ષેત્રને પણ કોઈ પીજીજ ન્હાતું રૂપ આપી દીધું ? કાશીજીનો પેપટ બા પો કે ખયુતર ? અરે ખાકીજી ! તમે તો ખાકીને તમારી બધી વાતોય ખાકી ! એટલે તમે તોપ હાકસમા કઈ ના રાખ્યું બાકી ! ફકિર શાલા ! આવી લાલ મુજગર જેવી વાતો કોઈ જ મલના બીસોને સભળાવી હોત, તો આજે તે પણ ખોટી કહીને હસી કહાડત-ત્યારે આ વિદ્વાન અને સમ્મતાના પ્રકાશિત જમાનામા એવી અરેખીય નાઈસ જેવી તોપોને તે કોણ માનવાનું છે !

ત્યારે બેઠેલા બાવા ઇમામશાહ !

વળી તમારા ધૂર્તશિરોમણી ઇમામશાહ તો લખે છે કે, ભારતના અડસઠે તીર્થો પીરાણના ગમતું, કુવામાં આવીને રહ્યા છે ! એથી તમારી એકવીસે પેઢી તરી ગયું અને બેહેસ્તની બાદશાહી પણ તમનેજ મળી ગઈ ! ત્યારે પછી મિચારા ગરીબ, નિર્ધન, મજુરી કરી પેટ ભરનારા, કણુબી, કોળી, કઠીયા, ગોલા જેવા અબણ સેવકોને લૂટીને અધઃશૂન્ય જનોની પાસેથી લડી વઢી શા માટે પૈસા નીચીવી કાઢે છે ? બેહેસ્તનો ખમનો અભ્યે છે, છતાં બીખ ન છૂટી ? ત્યાં મી ખાકી ! જે ઇમામશાહ બાવા પોતાની હૈયાતીમાળ કાઢી અને ગગાણને પીરાણે લાવ્યા, તો પછી ત્યાંથી નાશી જઈને મહિજડા ગામમાં એક વિચિત્ર સ્થળે સાક્ષાત્ એક બાળ કન્યા રેતે કેવી રીતે પ્રગટ થયા ? અને તે વળી કોઈ વિચિત્ર સ્થળે ? વિચિત્ર સ્થળ તો સડાસ કે સુતરડીજ હોય ! તો મહિજડાના ક્યાં વિચિત્ર સ્થળે તે પ્રકટ થયા, એ જણાવશો કે ?—અને એ કન્યા રૂપે ગગાણએ કણુ કે, “હું છઠ્ઠે માસે પીરાણે પ્રગટ થઈશ !” ત્યારે એ છ મહીના સુધી તેઓ કયા ભટકતા હતા ? અરે મી, ખાકી ! આ જાન-બંધિત જમાનામાં આવી નમાશી-ગનાવટી-કુદરતવિરૂધ્ધ વાહિયાત વાતોથી તમે કોને બનાવવા માગો છે ? હવે તો તમારા મેઢા જેવા સેવકો પણ સમજીને ચેતી ગયા છે, એટલે એવા કોઈ બાહુતી ચાત્રાણ્યોને બણાવી ગંખીને ગનાવટી ચત્રાકારોની આગ પોકારશો, એટલા તમેજ જગતમાં વધારે બની જશો, એ નક્કી જણ્યું—વધારામાં બોસ પડશો અને બૂડ મજારશો, માટે હવે તો એવા પાખડે અને ધતીગે તમે જમાન દેખે વળી ખાકીજ ! જે ગગાણ છ મહીને પીરાણે પ્રકટ થવાના હતા, તો એટલા વખત તમારે ગમેલું કુવા અને પાપધામ પીરાણું તો ગગાણ વગરનાજ બની રહ્યા હશે ! એ તમારા પોતાના શબ્દોથીજ સિધ્ધ થાય છે, ખરૂં ને ?

મી ખાકી ! ખરૂં પૂછો તો બધા માસાહારી શ્વેત્તેજ ગુપ્ત જામે વસતા હોય, બધા કમસ્તાનમાં છટેલા મુડાઓથી જખીન અપવિત્ર બની રહી હોય જ્યાં પવિત્ર આર્યોને ટીપીને વટલાવવામાં આવતા હોય, એવા પ્રપચી પાપધામમાં ગગાણના પ્રકટ થવાની વાતો તો સસલાને સોંગડા ઉગાડવા જેવી અને વાઝણીના છોકરા રમાડવા જેવીજ બનાવટી જણ્યું !

હિંદુભતિ ઉપર ભયકર આરોપ !

સૈયદ બાવાસાહેબ ખાકીજુ ખાકી પૂતલુ આગળ જતા જણાવે છે કે, “ગગાણ પોતાને સ્થળેથી જીવહત્યાના મહાદોષોએ કટાણી યુજનારના આત્મા છે—અગતઃ વાસીઓની ધણી ક્રોધો, તેમજ તમારા યુરમનો બ્રાહ્મણાદિ સર્વ માસ માઠવાના ભોળી અનેવા ભ્રેષ્ઠ શ્રી ગગાણ પીરાણે આવતા રહ્યા શરૂ માસાહારી—તેના યજમાનો કાઠ તેથી ઝોછા ન હોય !”

મી, ખાકી ! જેટુ અજ તેવોજ ઝોડકાર—તમે જેવા છો તેવાજ બીજને કહો છો, અને નીચ યુક્તિઓથી હિંદુઓના પવિત્ર ક્ષેત્રોને બદનામ કરી તમારા કમસ્તાનનો ખોટોજ મહિમા વધારી રહ્યા છો. ગગાણવાસી પવિત્ર આર્યભતિને તેમજ બ્રાહ્મણો, ગુરૂઓ અને જનજનોને, બધાને માસાહારી કહી, તમે અખિષ્ઠ હિંદુભતિની ભયકર બદનામી કરો છો જે ન્યાયાસન સમક્ષ તમારી આ નીચ દુરામખોરોના જવાબ લેવાને કોઈ પણ ધર્માભિમાની હિંદુ તેવાર થશે, તો જરૂર તમને ભારી પડશે,—તમારી બડાધની ડાઘી તમે ભલે ગમે તેમ વગાડે, પણ પારકા ધર્મની નિંદ્રા કરવા જતા સભાજનને—વખતે તમને ભોવ પણ ભારી થઈ ન પડે ? વળી મી ખાકી પોતાના હેડબીંધને છોડે પાને નવી તોપ એઠવે છે કે—“પીરાણે ગગાણ પ્રગટ થાશે, તેવી ભવિષ્યવાણી ભવિષ્યપુરાણાદિ પુસ્તકોમાં છે, જુઓ. પછી પૂછવા આવો. શ્રી સદ્ગોર ઇમામશાહ તો બધી વાર બધી

ગયા છે કે, ગમાજી પીરાણુમા આવશે ” મી. ખાકી ! આણુ હાહાજી જૂઠું તમે કયા ભવને માટે લખો છો ? કોઈ પણ વ્યાસકૃત પુરાણુમા એ તમે પીરાણુનું નામ પણ બતાવેલો, તો તમને અમારૂં આગળ જણાવેલું ઇનામ આપવાને અમે તૈયાર છીએ, નહીં તો, તમે પીરાણુના પાખંડ છોડી, તમારા મૂળ ઇસલામી ધર્મને પકડીને જરા નીતિ અને નેહનો માર્ગ મહણ કરતા શીખો
વ ઠેલાઓની વેદ-સેવા !

તમારી બીજાના ખુલાસાઓમા એ છઠું પાનેજ તમે લખો છો કે, “ **વેદની સેવા માટે પૈસા માગવા અતિ ઉત્તમ છે.** ” ખાકી ! તમે વેદની કેવી સેવા કરો છો, એ શું જગત નથી જાણતું ? વેદધર્મીઓને વટલાવી, યુમના બનાવી, કલમા પઢાવવા અને તુરની બપટ ગોળાઓ ચડાવી, એજ તમારી વેદની સેવા કે ? વાહરે ! કલિયુગી વેદસેવક ! તમારી આ વેદ-સેવાનો અસ્વાદ તાલા કેવો જવાબ લેશે, એનો તમે કંઈ ખ્યાલ કર્યો છે ? તમારા ઇમામશાહે તો એક ગમાજીજ નહીં, પણ અસહ્ય તીર્થ પીરાણુ આપ્યાનું-અનેક વાર જણાવ્યું છે, અને એ પ્રપચી જૂઠાણુ આણુ જગત જાણી પણ ચુક્યું છે ઇમામશાહે ઘાઈ તરીકે કરેલી નિઝારીઓની દનાલીથી હવે કોણ અગમ્ય છે ?

મી રામચદ્ર અને કૃષ્ણચદ્રની નિહા !

મી ખાકી, વળી આગળ લખે છે કે —

“ **આ રામચદ્રની જીનુવટમા બ્રાહ્મણ કોમ ઉમરાઈ નીકળી-આખી જગતને વેદથી વિમુખ કરી દીધી ત્યા સુધી કે શ્રી રામચદ્રજીના જીવના શત્રુ અહાર હોષ્ટી બ્રાહ્મણે થઈ પડ્યા.** ” — શ્રી કૃષ્ણજીનો નાશ કરવા ધણી યુક્તિયો સમાજ કરતો હતો બ્રાહ્મણે ચોર, પીઢારો, છીનાજીવો, વર્ણ-સકગદિ પદિઓથી પ્રસિદ્ધ કરતા હતા ” સૈયદ ખાકી ! આવા હાહાજી જૂઠાણુથી અતિ નીચ નાપાક શબ્દો બોલી હિંદુજાતિનો ભય કરી દેહ કરતી વખતે તમારી જીભમા ઘટ્ટા કેમ નથી ઉગતા ? આ બધો ખોટો બકત્રાજ તમે કોની સામે કરો છો ? આ ચાતો તમે કયા ઇતિહાસમા વાચી આવ્યા છો, તે ચાંટ જણાવી તમારી મચ્છાબને સિદ્ધ કરી બતાવો નહીં તો ખમરદાર ! કોઈ કમળત ગોલાને પણ ન છાન્ને, એવી રીતે તમે અમારા પરમપૂજ્ય ઇશ્વરગવતારોને આવા શબ્દો લખો છો, તેનું પરિણામ તમારે ઇજ્જત સખત વેદનું પડશે બીજાનો ધર્મ અને જાતિદેહ કરનારને બિટીસ ન્યાય શી સિદ્ધા કરે છે, તે તમે જાણો છો કે ? જરા પીનહકોડ ધ્યાનથી વાચી જાઓ

ઇમામશાહનું રગસીયું ગાડું !

વળી પોતાના પ્રપચી પૂર્વજોની બહાદુરી બતાવતા, મી. ખાકી લખે છે કે, — “ **શ્રી સદગોર ઇમામશાહ બાવાનું વેદનું ગાડું અસખ્ય વરસથી રગસ રગસ ચાલતુંજ આવ્યું છે.** ” — મી ખાકી ! તમારા પૂર્વજોને એ વેદનું નહીં, પણ કમાઈ અને પાખંડનું ગાડું, અને તે પણ એક ઘાઇ એટલે હલાલ અંધને પોતાના શેઠ ઇસમાઇલી નિઝારી ઇમામોનું હસમખોરીથી પચાવી પાડેલું, કલજીગના અધારાને પ્રતાપે જરૂર રગસ રમસ એટલે પડતું આપડતુંજ આજ સુધી તો ચાલ્યું, પણ હવે તે એ પાપનો ઘડો પૂરેપૂરો ભરાઈ ગયો છે રાઇના પાડ રાને વહી ગયા તમારી ઇગબજરનું મુખ્ય શાણુ કચ્છ, જવાથી તમને લાખ લાખ રૂપીયાની દર વરસે દશાદ મળતી, ત્યાંથી આજે ફકત દશમેઘ હિરસોજ માડમાડ મળે છે અનેક ગામોએ તો દશાદ મેકલવી બીદુલ બધ કરી દીધી છે, અને હજારો સેવકો તમારી ઘોર કુકર્મી પ્રપચનજની પાપ-દોરીઓને તોડી નાખી, દરરોજ તમારાથી જૂઠા થતા જાય છે એ બધું તમારા જાણવામા તો છે, પણ શું કરો ? પાપી પેટની વેઠ ખાતર ખોટા બચ્ચા પણ તમારે ફૂંકવાજ પડે ! સૈયદ ખાકી વળી ત્રીજે પાને લખે છે કે, — “ **કુધ અમ્મુત છે**

પણ રોગીને એર થાય, તેમાં દુધનો કેવો દોષ ? “મીં બાકી ! એ ખરી વાત છે અમારી દુધ જેવી-અશુદ્ધ જેવી-સલાહ તમને હજી પણ એર જેવીજ લાગે છે અને તમે તમારા પાખડ છોડ-તાજ નથી, એમા અમારી સિખામણનો તેમજ તમારો પણ કંઈ દોષ નથી. પણ હમાઈથી હરામનું ચાટવાનો જે તમને લાખા વખતથી બચકર રોગ લાગુ પડ્યો છે, તેનોજ એ બધો દોષ છે ! મીં બાકી પોકારે કે કોણ કહે છે રાખીનો ધા ? તેનો એજ ખુલાસો હોઈ શકે, કે ભવિષ્યના આરીસામા તમારા પોતાના કર્મોનો મ્હેરો જુઓ-હાથ કકણને આરસીની થી જરૂર છે ! તમે બેહેનતાન ઇબરદાન પોને ભીખ માગતાજ રહ્યા છો અને તમે પોતે લખો છો અને કપુલ કરો છો, તેમ “હંધૂત કેવલ થયા છો, તે આખા દેશમાં પ્રગટ થઈ ગયું છે”

અમારા ઉપર આણેપનો ધા !

એ હંડખીલને ત્રીજે પાને છેલ્લા ફકરામા મીં બાકી સર્વ સામે ખાક ઉરાડવાનો ચત્ત કરી, જાનેજ આધળા બનવા માટે છાતી દુલાવીને લખે છે કે—

“તમારા શાંતિસુધારક (દ્રઝાક) મીં નારાણુજ રામજીભાઈ પોતાના લેખમા સુક્તિએ હમારી શાંતિનો ભગ કરવા ને કાકા સૈયદો સાથે વઢાડવા પ્રપચ્ય કર્યો હતો—તે પૂરતોજ મારે જવામ દેવો પડ્યો તે સત્યતાએ આપ્યો—તેમા કંઈ વાત હમારી ખોટી છે ? તે લખવું હતું કા પ્રાસંગિક ચર્ચા સહવિવેક કરવી હતી આમ અવગુ જોવી ગણો ભાડવામા બહાદુરી નહી ગણાય—તમે મારા લેખનો જવામ આપ્યોએ નહીં ગણાય—મારા લેખનું ખડન પ્રમાણુસહ કરી ખોટું કરી દેખાડવું હતું—આમ ગણો ન ભડાય—હમારા લેખમા બિભસ્તતાને નિદા કર્યા છે, આતો તમે તમારે સ્વરૂપ જોઈ ભડકી પોકાર પાડો છો”

ખાકીની બેધારી ખાજી !

મીં-ખાકી ! તમને કાકા અને સૈયદો સાથે વઢાડવાનો મે પ્રપચ્ય કર્યો, કે તમારી નીચતા એ તમે સાંચેયુ અને વરગોડો કાઢીને ખેરીવાતની દોલતનું નખોઢ વાળવા માટે કોર્ટ મદદા હતા, તે મેં ચઝાના કે તમારી અને સૈયદોની નીચ આપમતલમે ? તમારી કંઈ વાત સાચી છે ? તમે બાલેમાલ જૂઠાઈથીજ ભરેલા છો—લખવું, બોલવું—આતવું—અધુ જુડું અને અધુ જગતને ધૂતી ખાવા માટેનુંજ છે વળી તમે લખો છો કે, “મારા લેખનો જવાબ આપ્યોએ નહી” પણ તમારો લેખજ ક્યા હતો ? લેખ માટે તો તમે પૈસાની તેમા ભીખ માગી હતી અને વધારામા પોતાના ધુકેલું ચાઢીને, પોતેજ લખેલા જે લેખને અમે ઠાંકી બતાવી, તમને માન આપ્યું, તેનો પણ ઈન્કાર કરી, કુદિલ કાકા અને પાખડી સૈયદોને પુણ્યશાળી કહી, તેમને પછે પડયા-રડી-કંકડીને માફી માગી—પોતે લખેલું પોતેજ રદ કરીને નાલાયકો અને નામઘાંડ બતાવી ! એજ તમારા લેખનો મહિમા અને એજ તમારી પોપલીલા કે ? જે કાકાને ભરકોટમા નવાસનની રહામે, ખુદાને નામે, સાચુ બોલવાની ગભીર પ્રતિજ્ઞા લખને, ધણુ અપકૃત્યો કરનારા, રનાર્થી, પૈસાનો જોગવપોમ કરનારા, બ્યભિચારી-અપ્રમાણિક-પારકી મિલકત ખાહ જનારા અને બદચાલના કલા હતા, તેમનેજ ખાજા તમે “પુણ્યશાળી” કહેવાને બહાર પડ્યા છો ? ત્યારે એમા સાચુ શું ? અને ખોટું શું ? કોર્ટમા સોમનપર આપેલી જુખાનીઓ ખોટી, કે હાલમા માલખાણી ચાટવાને માટે તમે કરેલી ખુશામત ખોટી એ જાને ઉલટી-સુલટી વાતામા કંઈ ખરી ? એ કયે મોઢે બોલ્યા હતા ?

મીં બાકી ! તમારા વર્તનનો વિચાર કરતાં તો કલમ પણ કપાને કરીશી હોં છે—

મી. ખાકી ! તમે તો ખરેખરા ખાકીજ, એટલે બધું છેક ખાક જેવુંજ કરશો ! વળી મી. ખાકી

પોતાના હેડબીલમાં બહાષ ગાઇને મોટે ઉપાડે લખે છે કે હુમારા લેખમાં બિલસ્તતા ને નિંદા કયાં છે ? એજ ખાફી, એજ લીલીની નીચેના પેરામાં લખે છે કે—“તમે પારસીયા કહેવાવ છો, તો તે અઠક કયાંથી પડી ? પારસી ગાંતિને અને તમારે કેવો સઅષ ? બાઈની ભત ઉપર ભાત ત્યારે દેખાઇ રહેશે ” આ તો જરાપણ બિભત્સ નિંદા નહીં, પણ મીયા ખાફીના મત પ્રમાણે તો એ દુલના હાર તોરા કહેવાતા હશે !”

ખાફીના પિત્રાઇ બાઈ જુમ્માની બહાદુરી !

વળી તેની નીચેના પેરામાં ખાફી લખે છે કે—“નોતીયાર જુમ્મા યુરને પોખણાના દિવસોમાં ધરે જવાન છોકરીની સાથે રાખી, મા-બાપો છ-૭ સાત સાત રાત્રિ દિવસ જંગલમાંજ રહે, રખડેલ પાખડી કુચ્ચો માણસ પાખડ કરીને પોષાય !” આપણ બિભત્સ નિંદા નહીં હોય ! પણ ખાફીના સતપથનાં જ્ઞાન ! વળી બીજા પાનામાં મી ખાફી લખે છે કે, “હુમારી ગ ગા સાચી, માત્ર તેના વિરોધી વર્ણુસ કરેજા જુદા.” આ સુદર વાણી તો બિભત્સ નિંદા નહીં, પણ ખાફીની પવિત્ર વેદવાણી હશે ! ધન્ય છે ! બનાવટી હરિવ શમાં અવતરેલા વર્ણુસ કર, ક્યારાઓના વ શધરને ! ખરી રીતે તો પીરાણા સતપથ વર્ણુસ કર, તેણે ગેઠવેલી ચારે યુગની વંશાવળી વર્ણુસ કર, તેમજુ સંહિત્ય વર્ણુસ કર, હરિવ શના ગેઠવેલાં અટપટી ખેડાં પાટીયાં વર્ણુસ કર અને તેના સ્થાપકે રણુ કરેલી પોતાના પરિવારની આશ્રિઓલાઠ પણ તેને પોતાને હિસાબે અને ભોખમે વર્ણુસ કરજ ! અને વળી પાખી પીરાણા સાથે પવિત્ર ગંગાજનુ નામ જોડુ એ પણ મદમાશની વર્ણુસ કરતા સીવાવ બીજુ શું હોઇ શકે ? અન્ધ-કન્ધ-વારાહ-બુદ્ધવચેરેના કુળમાં પેદા થયેલા પીર અને સૈયદો ! એમનો કયો વર્ણુ હોય ? એ તે સ કર કે ક કર ? મી ખાફી ! કઈ છે આનો પ્રુબાસો કરવાનુ તમારામાં પાણી ? હોય તો, આવો મેદાનમાં-જાત જણાવો ! ચોતે જાતે ધર્મે અને ધધે, જે વર્ણુસ કર હોય, તેમ છતાં પોતાના પાખડધર્મનો વિરોધ કરનારી સમગ્ર પવિત્ર પ્રજાને વર્ણુસ કર કહેવાની ધૃષ્ટતા કરે, તે આગળ તો અધમતાની અવધિજ સમજવી ! કહો, હવે તમારી બિભત્સ નિંદાની વધારે લીધા શુ મતાવુ ? ગાંતિસેવક અને સુધારકને ‘દંડાડક’ કહેવા નીકળેલા, દાબડા દેશવાસી દગામાંજ અગારિઆને તે બીજી કઈ ઉપમા આપવી, એજ કઈ નથી સજીવ ! મી ખાફી ! તમે તો શું પણ તમારા બહાદ્રતા હમાંશાહથી આરબીને આજસુધીના તમારા બધા સતપથપ્રવર્તકોએ દુનિયાના બધા ધર્મોની બિભત્સ રીતે ધોર નિંદા કરવામાંજ જીવંતી યુમાની છે-અને એ બધા સોનેરી ફાગ-દગાણાની હોળી, તમારા છુપા ધર્મશાઓ અને ગીનાતોમાં કામકામ કરેલી છે, જે જાહેર આલખને જણવવામાં આવતાજ, આખી દુનિયા તમારી દુર્મત ચપ્ત બેસે એવા તેમના કુર્મો છે-અને યોડી સચુર કરો, હવે તો થોડાજ વખતમાં એ ખંખી તમારી પાપલીલા ચામે “પીરાણા સતપથની પોલ” નામના મહાન ઇતીહાસિક ગ્રંથમાં હોત-નમારા વગાડીને જગજહેર ઉપાડી પાડીએ છીએ, પછી જગત તમારો કેવો સતકાર કરે છે, તે કંડો જીવ રાખીને આરામથી આનુભવી લેજો, અને ત્યારેજ “તમે કહો છો કે,—“સતપથમાં સપુતોજ હોય છે, ત્યાં વર્ણુસ કરતા નાં હોય, એ તો આપણુ આપને સદા અપ્યાતુ રહે !” એ હાહાકારી આગનો ધટ્ટકેટ થશે અને ખરા વર્ણુસ કરો કોણુ છે, તે જગતને ચોખેચોણુ દેખાઈ જશે. માટે અહીં તમારી દમલાખખ બિભત્સ નિંદાનુ હું વધારે પીંછપેપણુ કરવા આહતો નથી.

સૈયદો અને કાકાઓને શિરપાન !

મા. ખાકી ! તમે આ હેંડખીલા સતપથી કાકાઓ તથા તમારા સૈયદ બાઇઓની પશુ બધું સારી ધન્યતા વધારો છે ! તમે લખો છો કે, “નયુકાકા અને પૂજામિયા વિષયનો જે તમારો લેખ છે, તેજ બમ તમને જણાવે છે ધર્મની શોધ પોતાની જીવિને સફરુણા કપર છે ધર્મના ભોમિયા ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજીને સમજાવી શકે છે તેમા બીજાઓના આશોપા ચારા માટે રાખી મુકના, એ તમારી મૂર્ખાઈ છે !” વાહરે, મહાજાની ખાકી ! તમે તો જાણે બીજો હમમશાહનો અવનાર ! હો, એવો ડાળ ધારીને પોતાને મહાન્ જીવિમાન અને સફરુણી બતાવી, તથુકાકા, પૂજામિયા વગેરેનું ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ન સમજનારા છેકળ મૂર્ખા અને નમાલા પતાવો છો કેમ ? એ ભોકો કહે છે કે, “સૈયદ બાવામિયા બડો ઢોગી છે અને કસ્પિત ઝોગણીસમુ પુરાણ બનાવી, મુસલમાન થઈ હિંદુધર્મને ડાળધાલી દુનિયાને ફેંકે છે—તે કંઈ ખોટું નથી સૈયદોમા હાહાડના જુઠાણાના ધન્યરદાર નખર વન તો તમેજ છો, અને હમપોથીઓ તમેજ રમો છો—બીજા સૈયદો તો મિચારા જાહેર રીને જણાવે છે અને કણુલ કરે છે કે, અમારો સતપથ દીને મહુમમદી એટલે ધસલામી ધર્મજ છે આટલું પશુ સાચુ બોલી, ખેરિયાતના ખીચડા કપર તે ભોકો તો સતોષ ગુજરે છે—પશુ તમાની પાખડલીલા તો આડામાનની સફરે મોકલી દેવા જેવીજ છે, છતા તમે એ મિચારા અજાન અને ભોળા કાકા તેમજ સૈયદોને વગોવીને, ધર્મનું શુદ્ધસ્વરૂપ ન સમજનારા, અમણુ બૂડપથ જણાવી, છેક ઉતારી પાડીને, પોતાની બગાડનુ એ બેસાડરી જુગતુ વગાડી શા માટે બાડામહની પેટે બવાલ બજવો છો ?

વર્ણસંકરની વહેલી વાણી !

મી. ખાકી ! હમામશાહે તો છેવટ અઢી સતપથીઓજ રહેશે એવુ લખ્યુ છે, તે તો તમે કયુવ રાખો છો, અને પાછા પડયા પડયા પશુ ટગડી ઉઘી કરીને, નફ્ટાધમી લખો છો કે—“શ્રી નાજીણી બને છે, ત્યારેજ પાટીદાર કે કોષપણુ જાતિમા, કોળી—મીલ, લુવાર, સુચાર, મેલવાળ, ભવેયા, બાડ, કાકોડિયા ગમે તે વર્ણના પુરુષથી પ્રમ્ન ઉત્પન્ન કરી દે છે—એ વર્ણસંકર પુત્ર સતજાની (સતપથનો) ન ચાતા જરી પુરુષના ગુણુવાળો થાય છે, એવી વર્ણસંકરતા વધી પડેથી ફક્ત અઢી ધર્મજ રહેશે” એટલે તમારા નાંશકારક ધાખડ-પજામથી છૂટા થઈને સત્ય અને નીતિના પવિત્ર ધર્મમા જે કાંઈજાય, તે બધાને તમે આવી મા સામી નાગી ગાળ હેતા લગાડને ખૂદી મરતા નથી ? ખન વર્ણસંકર કોણુ છે, એ તો કપર અમે તમને બગાડ પ્રમાણુસહિત સ્પષ્ટ બનાવીજ દીધુ છે—તે બોધએ તો ફરીથી જોઇ લેજો

રાક્ષસોની ઝોળખાણ !

મી ખાકી તમે, કહોછો તેમ આગલા જમાનાના દાષરથુખમા રાક્ષસોની ઝોળખાણુ મુખની દુર્ગ ધર્મી થતી હશે, પશુ આ યુગમા તો મુખની અને કલમની વાણી ઉપરધીજ થાય છે—તમે અને તમારા સતપથે (સતપથના જાણોએ) જે નીચ વાણી અને નીચ નીતિરિતિ ધારણુ કરી રાખેલી છે, તેજ ઝોણુ બતાવી આપે છે કે ખરા રાક્ષસ કોણુ છે ? મિયાબાહા લાનો વિચાર કર્યા પહેલા, પોતે હોધએ, તેવાજ બીજાને ન જાણીએ અને ન કહીએ

ખાલી બહુકેના ખાલી ધડાકો !

મી. ખાકી, વળી તમે લખો છો કે “કુટણુમુદી ખૂણે રહે” એ વાત તમાગ આગમ્ય હમામોનો ખમો ઇતિહાસ વાંચો, એટલે તરત તમને દીસ જેવી સમજાઈ જશે, કે કેટલી “કુટણુમુદીઓને રડવાનો વખત આવ્યો હતો બાકી—” ખાલી બહુક પોતાની મેજે ફૂદી, જેથી અગિન થઈ ચાર

પાચ માણસો બળીને બરમ થઈ ગયા ।” એવા હઠકડતા ગપગોળા તો બાળકોને સમજાવળે આ જમાનામાં તમારી એવી નીચ જનાવડોને કોઈ નહીં માને તમેજ ખાલી બદુક ફોડી જતાવો અથવા તમારા પૂર્વજોની ટહાકાપોરે ચસાવેલી તોપોની પેઠે, લોખંડના તપાવેલા તથા ઉપર ચઢીને તમારી સત્યતાનો પરચો દેખાડી ખાતી કરી આપો, તોજ અમે માનીએ કે ખાલી બદુક ફૂટી ખરી ।

રાંડીરાંડના છાજ્યા ।

મીં ખાકી વળી આગળ પોતાની જાત જણાવવાને લખે છે કે, વગરબરેલી ખાલી બદુક પુણે ઉભી ઉભીજ દુટે । તેથી આમ લાગી ૪-૫ માણસોનો ભોગ લે । એ શું એણે પ્રમાણ છે ? તેમજ તમે મૂવા, તમારા બાળ્યા-કાળાં મોઢાં થયાં, અને વાયરો નીકળી ગયા । ” કાઠ રખડુ રાંડીરાંડની કે વઢેથી પાતરની પેઠે આવી બાપલી ગાથો બેલવામાજ બાવામીયા ખાકીનું રાત અને ડહાપણ પગલે પગલે ઉમરાધ રણ છે ધન્ય છે, ધર્મદોગીઓના કમનસીબ માતા પિતાને । કે છેવટે તેમણે આવાજ રલો આ જમતમા ઉત્પન્ન કર્યા ।

બરાબર જાત જણાવી ।

છેવટે સતપથનો દોલ પીટીને મીં ખામી લખે છે કે, “ બિચારને જવાબ દેતા ના આવડ્યો, જેથી ગાથો બાંધીને પોતાનું ડોળ દેખાડી દીધું છે ” બરાબર આ લખવા જેવુંજ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એ ખુટેલ ખટપટીઆ ખાકીએ કરી જતાવી જેનું ખાકુ તેનું પોદીને, ખાંધ બગાડ્યું છે અમારા લાભા લેખોમાના એકેનો ઉત્તર તો આજસુધી હજુ નથી અપાયો, છતા રાંડની પેઠે છાજ્યા લખને ફાકટ છાતી તોડી નાખી છે, એનોજ અમને વધારે અફસોસ થાય છે

ખાકીનો ખરો ખુલાસો.

“અધિકમહાબળોને યુક્તિબાળે અને ધૂતોં મળે છે; તેથી બેશાન બની સ્વધર્મનું જ્ઞાન બૂલી, ધૂર્તના નાક ઉપર મોઢી પડી, પોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવી કે છે, ત્યાં સુધી કે ધર્મના અમંગલ્ય મહાપુરુષોનાં વચનો ઉપરનો પ્રેમ ફેરવી, ધૂતોંએ રમાડેલી રમત ઉપર દોરાઈ જાએ છે ” અમનરે ખૂબી મીં ખાકી । ઉપરના તમારા સોનેરી વચનો તો આજક તમારા સંધળા સતપથ-પ્રવર્તકોને, સતપથી કાકાઓ તેમજ સૈવદોને ઇચે ઇચ લાગુ પડે છે . આવા અતરના સાચા ઉદ્યારો બહાર કઢાડી, પોતાના પાપોને ઉખાડ પાડવા અને કપુલ કરવા માટે તમને ખરેખર ધન્યવાદ થતે છે । ઘણું જીવો અને કુટિલતા કબૂન કરતા રહો, બીજી તમને અમે શું કહીએ ?

છેવટની અરજ.

અતમા લખવાનું કે, બાવા ઇમામશાહના નવા અવતારના દોગધારી સૈવદ ખકી । મને તો તમારી ગાથો વાંચી-સાંભળીને હસવુંજ આવે છે કે, એ રીતે પણ તમારી ગરીબ વાણીથી તમેનો અમારા પાપજ ધોષ રહ્યા છો, પણ મને એટલોજ ભય રહે છે કે, એ ગરીબ ગાથો ત સહન થવાથી, જો કોઈ બીજો ધર્મચુસ્ત હિંદુ તમારી બરાબર અથર લેવાને બહાર પડશે, તો તમારા પીરાણાના પ્રપચી પરચાઓના રહોટા પહાડ પણ તમને બચાવી કે સધરી નહીજ શકે-માટે ગુન્હાની તોજેલ કરી, કરેલા કુકર્મોની માફી માગી, હજી પણ ખાકી રહેલી જાંગીના મેલ-પાપ-ધોઈ નાખીને માફીકના વ્હાલા થાઓ અને ઇચ્છીએ છીએ કે, ઇશ્વર તમને છેવટે સદ્યુક્તિ આપે.

હીં શત્રુમિત્ર સર્વનો હિતચિન્તક, સ્વધર્મ અને સ્વચારિત્રને સમર્થિત

સેવક નારાયણજી રામજીલાલ કો-ટ્રેક્ટર.

(કન્જીવીરાણીવાળા) હાલ ધાટકોપર (જલ્દી આજી)

પીરાણા “સતપંથ” નો રસીક અને સહસ્યબર્યો મહાભારત બેઠી ઇતિહાસ !

હિન્દુભાઈઓને છળવા તેમજ બટલાવવાનું એક મહાન પ્રપચી,
અને કાચ કરે કારસ્થાન !

ત્રિય હિન્દુભાઈઓ ! આ વાંચો, ચેતો અને જાગૃત થાઓ !

પીરાણા સતપંથની પોલ !

કહેવાતા પીરાણા ઇમારતમાં કચ્છતાની અર્ધફૂલ પીચડીમાં સતપંથનો છૂપી ઇતિહાસ ! અનેક વરસોની મહેનત, અને શોષ-ખોળ, છૂપા ગુપ્તથી પુસ્તકોના સાધન અને હમરોના અર્થે તૈયાર કરેલો એક અમૂલ્ય લેઢાકેલો મહાન ગ્રંથ ! અદ્ભુત વારતા, નવલકથા, નાટક, કાવ્ય કે ઇતિહાસના રસિક વૃતાંતો કરતા પચ્ચ વધારે રસીક, અદ્ભુત અને બેઠી બનાવેથી આરપૂર ! સત્યપટના, લિખિત પૂરાવા, શાસ્ત્રો અને કોટના અનેક પ્રમાણો, તેમજ જાતિ અનુભવથી તૈયાર કરેલું સુદર સચિત્ર—નવુજ પુસ્તક !

પીરાણા સતપંથનું વિચિત્ર પુરાણ !

જ્યારથી મહામહા ગીઝનીએ હિંદ ઉપર ચઢાણ કરીને, હિંદુ મંદિરો, મુર્તિઓ તેમજ આર્ય-ધર્મના નાશને માટે અત્યાચારની તકવાર કરીની, ત્યારથી આજસુધી એટલે લગભગ એક હજાર વરસો આપા હિંદુધર્મના અતરજાનુષા કેટલાક અલક્ષણી સૈમટો, કુશળો અને નામધારી પીરોએ કેવા કેવા પ્રપચ-ચુકિત-પ્રચુકિત અને દાવ-પેચથી, શામ-દામ-દડ બેઠી-ચારધારી છલ-નીતિથી, હિંદુધર્મ અને હિંદુ-જાતિને નષ્ટ કરી, પોતાનો બનાવટી કપોળકલ્પિત પોકળ પંથ ફેલાવવાના મતકારોની વાતો જોડવી છે, તેમજ સ્વર્ગ-ભેરતની લાલચો આપી ભોળા ભોકાને ભૂટી આવાને કામ કામ કેવા કમા-કમા થાણા જમાવી, પોતાનો પાપી પેશા ચલાવવાના ગળમ જેવા મહાન ષડયંત્રો જોડ્યા છે, તેનો શોભાવ્યક અને સખ્દે સખ્દ સાચો બેઠી ઇતિહાસ જો વાંચવો હોય, તો આ એકજ પુસ્તક ખરીદો !

ઇશ્વરી અવતારોની બનાવટી કથા !

એ નવીન હિંદુધર્મને નામે, વૈદિકધર્મનું એક કપોળકલ્પિત નામ ધારણ કરી, અરેબિયન નાઈટ્સના કિસ્સા જેવું અપંગોળાનું બનાવટી જોણું ઉણું કરીને, તેમા હિંદુ દેવદેવીઓ તથા યુદ્ધદેવને અને ઇસલામી ઇમામોને એક સાથે જોડવી કરીને, ગુરસતગેર, પીરસતસ, પીર સદરદીન, કબી દીન હમમશાહ વગેરે પ્રપચી પાત્રોએ રચેલી અદ્ભુત ઇદ્રજળા ! અમીની ગોળી, આવતો પ્રસાદ, પાવન કરનારો છાટો, ભેરતની હુડી-સ્વર્ગની રબાનીડી-પીરાણાની જાત્રા, ગમવો કુવો અને કાકા તેમજ મુખીઓની રસભરી અલભેલી રાત-લીલા ! વગેરે વાંચી વાંચીને હસો.

નકલ કી અવતારની એક અદ્ભુત નવી રચના !

“ હિંદુ પુરાણોમા જણાવેલો ઇશ્વરનો દશમો અવતાર, જે કલિયુગ પૂરો કરેથી થવાનો જણાવેલો છે, એવો અરજસ્થાનમા ઇમામ રૂપે પેદા થઇ પચ્ચ ચૂકેલો છે ! બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શકરે તો આ વખતે મેચ્છના ધરમા અવતારો લઇને નવી લીલા કરેલી છે ! ” એવી કમાઇનો રસીલો હેવાલ !

સામાજિક સેવાઓ અને કાર્યોની વાસ્તવિક દૃષ્ટિ

સંસ્કૃત-શિર્ષ-ક્રમ-સુચનાત-ઉપરલિખિત કાર્યોમાં આના અને જમાતો સ્થાપીને, અને સુસંસ્કૃત સેવાઓની મતગતી વહેવતી, ઘટ-પાટ-માપત્રી અને કલમા-નિમાજ તથા હેન-ધન-સંવર્ધન કાર્યોની ખર્ચાઓ બનાવી, સાખો હિંદુભાઈઓની આંખે પ્રપન્નતા બતાવેલા સમાચારો, જેથી રીતે તેમને વડલાવવા તેમજ કમચમા આવે છે, અને દરેક વીશાલ, પુરુષ, ખેડવાત વગેરે બહારના, સામાન્ય-કર અને જમાતના લોકોઓ ઘૂસાડી તેમને ખોટી લાલચે કેવી રીતે નીચાવી નીચાવીને પાશમાં કરવામાં આવે છે, તેના અદ્ભુત પ્રસંગો, પ્રમાણ અને પરિણામ વાંચો !

સામાજિક સેવાઓ રાત્રે પાટ બીજાવી બજવાતા આ નાટકનું, અધારી દીવાલો વચ્ચે ઘટાઈ રહેલું સંસ્કૃત હજારો રૂપિયા ખર્ચાતા પણ મળી ન શકે એવું, સપૂર્ણ સાહિત્ય ! મહાર, નમુવત, રાજા રાજા સ્વરૂપ થોડાના સુદર સમરગી ચિત્રો અને તેમના ભેદી ઇતિહાસ ! નુરનામુ, બાળનામુ - કામનામુ - આદિઓ, પીરશાહનો પાક, તેજબનો કલમો, દલ અવતાર, કિયાઓ, ધર્મ-પાટ, બુદ્ધાવતાર, મૂલબધ, દશતરી ગાયત્રી, બનાવડી સધ્યા વગેરે અનેક ગોઠવી રહેલાં વિચિત્ર પ્રથોના ચોકાકાથી ઉભા કરેલા, પીરશાહ સતપથ, નકલરી, સુતપથ, વગેરે એક ધુપા ધર્મોના સીતરીલાબધ મહત્વનો મહાભારત ઐતિહાસિક ભેદી પ્રથ !

આ એક જ પ્રથ વાચવાથી હિંદુધર્મને અનેક રીતે હાનિ પડેલાકનાં, અને ભોળા હિંદુ-ભાઈઓને મહાન પ્રપચોથી ફામલાવી, લલચાવી-પ્રપચનમાં પકડી, વશાળીને બ્રહ્મ કરી, ધન-ધર્મ ભાતિ તેમજ સન્માનનું પણ હરણ કરી, હિંદુધર્મના દુસ્મન બનાવનારા, કરપીણ કારખાનાઓની કુદિલ કળાઓનો તાદસ્ત્ય ચિતાર આખો સામે બેઠો થશે !

દુનિયાની સપાટી ઉપર અનેક ધર્મોનાં કંગાઈથી વડલાવવા માટે કેટલાક મહાન ભેગામાં ઉપજાવેલું એક પ્રત્યક્ષ બહેન (ભેરત), તેના ભેદ-ભરમો અને ભોગવિનાસના પ્રપચ પડ્યાં છે !

ઉપરના બધા ધર્મોની ઉત્પત્તિ અને આજસુધીની સ્થિતિ, તથા જ-મથી મરણુપ થત એ ધર્મના સેવકો અને અનુયાયીઓને કરવાની ક્રિયાઓ તેમજ જગતને ઉદ્ધેરને ચડાવવાની ચુકિતઓ, હિંદુઓને ધર્મદોષી, દેવદોષી યાત્રિઓ દેવદોષી બનાવનારી એક ભીષણ મળ ! આના કે રહની કલમાહ ! તેના અદ્ભુત પરચાઓના રદીઆ અને સતપથની ખામીઓ વિગેરે અનેક કલિલીલાઓના અદ્ભુત ચિત્રપટ ! - તેમજ કાક અને સુખીઓના બુદ્ધમ-દુરાચાર તેમજ પ્રપચોનું પોગળ, વાચી વાંચીને તમે જરૂર અજગ બની જશો ! આ પુસ્તકનું કદ રોયલ આઠ પેજ (મોટા પાના) લગભગ ચારસો ચૌદો એકાદ ચીકણા કાગળ, સુદર ચિત્રો, જતર-મતર અને વશાળીના કોઠાઓ, પ સોનેરી પૂઠ અને સવિસ્તર ભૂમિકા તેમજ અનુક્રમણિકા આ મહાન પ્રથ હજારોના ખર્ચે ને કરેલો હોવા છતાં, ધનમેવા અને ભાતિસેવાના હેતુથી તેની પડત કિંમત ફક્ત રૂ. ૩) રૂબરૂ રૂ. ૩ વામાં આવી છે થોડાજ વખતમાં બહાર પડશે ! અગાઉથી આહકો થઈ પૈસા ભરનારને પો વી. પી. ખર્ચ માફ જલ્દી નામો નોંધાવો-માહક પુરતાજ પુરતકો છપાતા હોવાથી, પછી વખ નહીં મળી શકે, તો પસ્તાવું પડશે

લખો-પરેલ નારાયણજી રામજીભાઈ કો-ટ્રેડર.

૬૨૭ વીરાણીવાળા-હાલ પાટકોપર, (લુલો ચાણુ

